



# MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

JOSÉ CHIVINDA CAPINGALA-5/09/2012 CIS

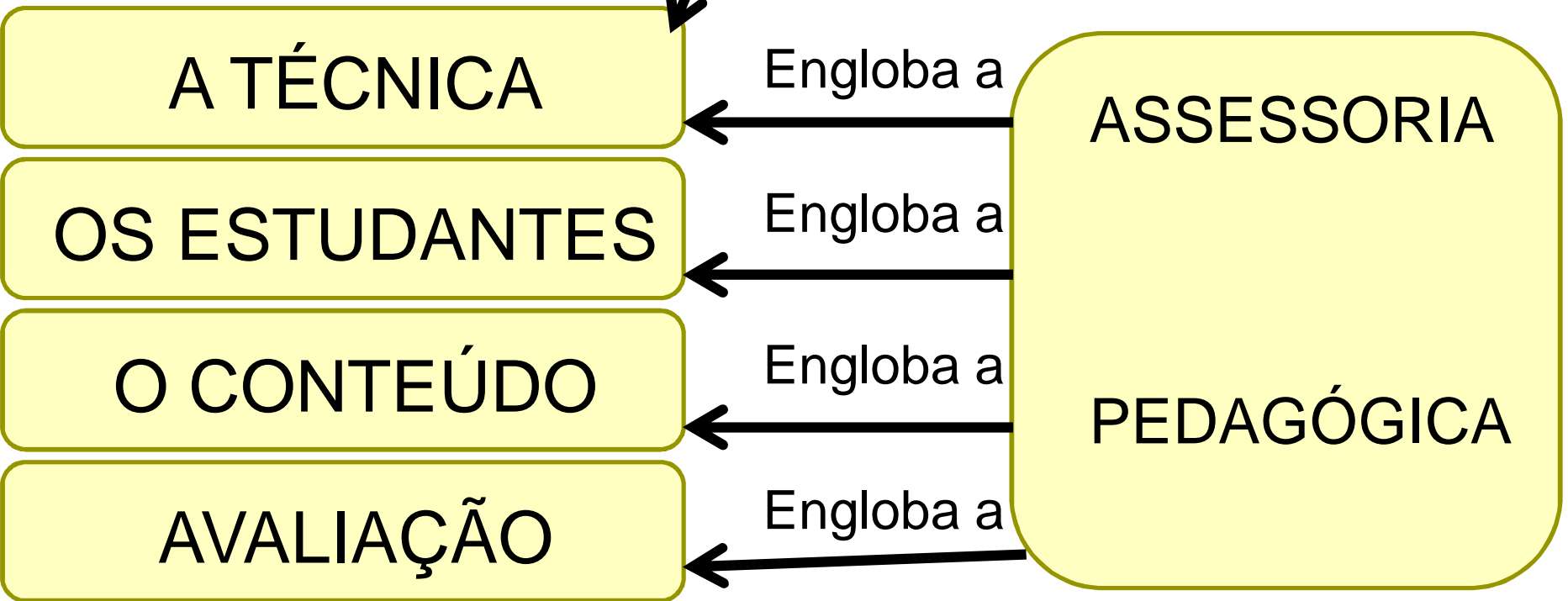
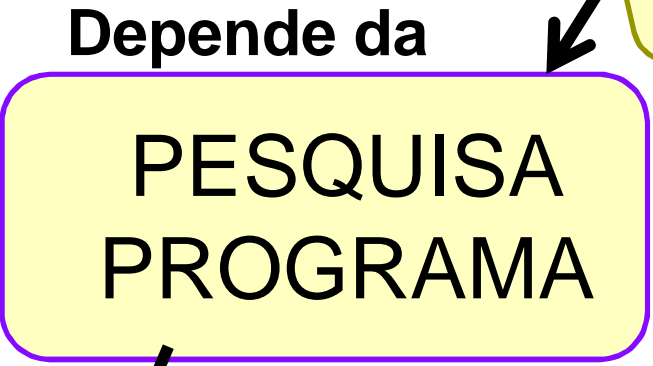
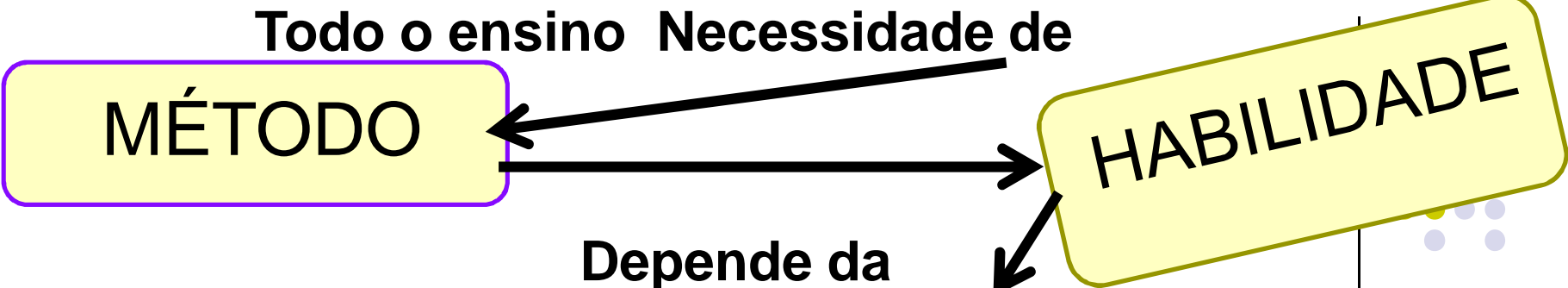
**O significado das coisas está na maneira como as damos.**

**A Maneira indica o Método  
O meio indica a Técnica**



**PARA QUE A AULA TENHA SIGNIFICADO O PROFESSOR  
PRECISA DE DUAS QUALIDADES:**

- 1. Lider:** Guia, porque o ensino é um processo e não um acto. Por isso o professor tem de ter em conta duas coisas: Sua **personalidade** e suas **atitudes**.
- 2. Administrador:** **Planificar:** o que pode fazer agora e o que pode fazer depois. **Economizar:** o tempo precisa de ser bem gerido. **Valiar:** os estudantes, a si mesmo e a instituição.



# MÉTODO

é caminho para alcançar objetivos estabelecidos no planejamento.

## Tipos de Métodos

### Tradicionais

#### Passivo

Prof. possuidor da sabedoria  
Estudante: Vazio e receptor  
Prof. Determina o conhecimento do Estudantes.  
É dependente por isso não é livre  
Exemplo: Exposição

### Modernos

#### Activo

#### Participativo

Partilha do conhecimento  
Todos os sentidos participam:  
Ver, ouvir, tocar, sentir,  
Experimentar.  
Exemplo: Demonstrativo

## **1. Linguagem Não verbal para atenção e interesse dos estudantes.**

Fale de forma expressiva e dramática.

Mova-te na sala quando estiver a ensinar e apresentar os conteúdos.

Faca algumas vezes gestos com a mão Tenha um contacto de vistas com os seus estudantes.

## **2. Explicar e clarificar os conceitos e princípios.**

Dê muitos exemplos e conceitos, defina as palavras novas e não familiares.

Repita as ideias difíceis muitas vezes. Use diagramas e quadros para facilitar a tua explicação. Indique a aplicação pratica dos conceitos na realidade.

## **3. Encorajar e motivar a participação dos estudantes.**

Encoraja os estudantes perguntar e fazer comentários durante a aula. Evite criticar os estudantes diretamente quando cometem erros. Louve os estudantes por boas ideias. Pergunte aos estudantes individualmente.

## **4. Organizar e estruturar os conteúdos da disciplina.**

Usar os títulos e subtítulos, indicar claramente a transição de um tema para o outro, dar uma visão geral ao começar um novo capítulo. Periodicamente fazer um resumo em poucas palavras do capítulo já visto.

## **5. Usar o tempo inteligivelmente.**

Descrever o conteúdo da materia mais importante na sala, responder muito bem as perguntas dos estudantes.

**6. Critérios da avaliação.** Aconselhar os estudantes como preparar os exames. Coincidir o que se ensina com o que se avalia. Lembrar os estudantes as datas de exames.





7. **Comunicar-se efetivamente.** Fale num volume apropriado, fale claramente.

8. **Relacionamento com os estudantes.** Dirija-te aos estudantes diretamente pelo nome. Tenha tempo para ser consultado fora da aula. Ofereça-te em ajudar os estudantes com problemas. Mostra-te tolerante nos outros pontos de vista. Fale com os estudantes antes e depois da aula.

9. **Ser relevante prático e baseado nos valores.** Ligue teoria com a prática, integra o os conhecimentos com a vida real de cada dia. Vai para além dos livros e abra os olhos dos estudantes para varias possibilidades. Integrar o conhecimento do livro com o conhecimento do dia a dia da vida.

10. **Focalizar na aprendizagem e no domínio dos conteúdos.** Focalize no resultado do que se aprendeu e não e no crescimento e não no conteúdo ensinado. Faça a validação antes, durante e depois para assegurar o processo de ensino. Os professores são antes de tudo artistas e árbitros.

11. **Integrar tecnologia e instrução:** Tome as vantagens de computador, vídeos, audiovisual e outras tecnologias. Dê tarefas algumas vezes que precisam o uso da tecnologia.

12. **Motivar aprender bem os conteúdos:** use analogias e metáforas que são familiares ao estudante para conectar com o material do curso. Dê aos estudantes oportunidade para satisfazer as próprias importantes motivações.

**Programa**

(Saber)

**Método**

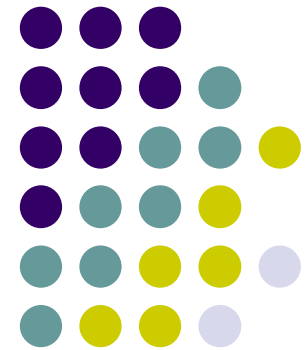
**Formando**

(Aprendizagem)

Princípios com carácter estratégico de aprendizagem de conteúdos, comportamentos, conhecimentos ou atitudes. É o modo de gestão da formação.

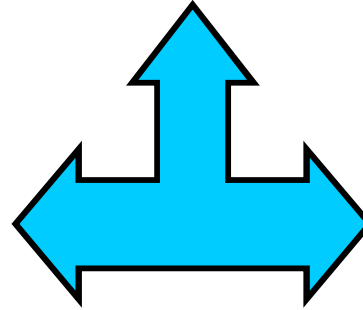
**Formador**

(Ensino)

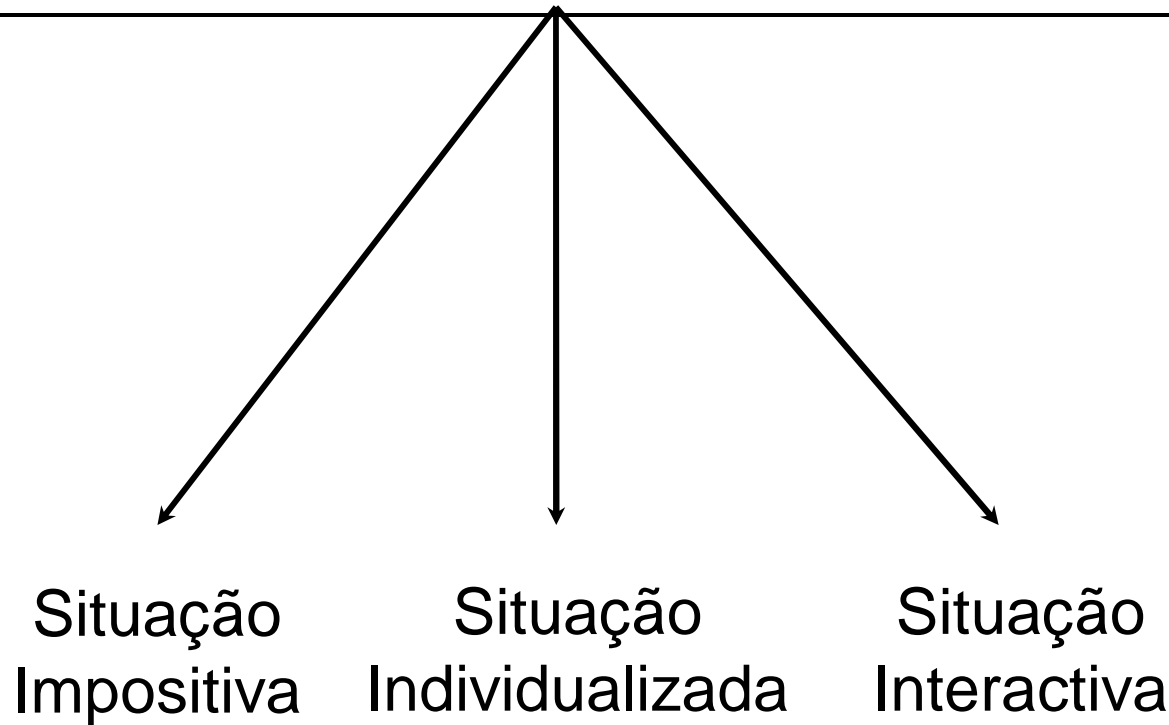


# Método Pedagógico

Situação de  
Formação

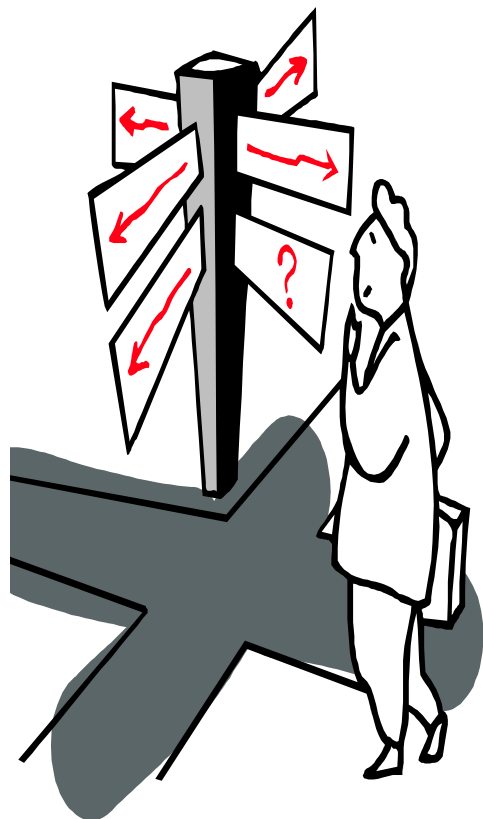


Instrumentos de  
Aprendizagem

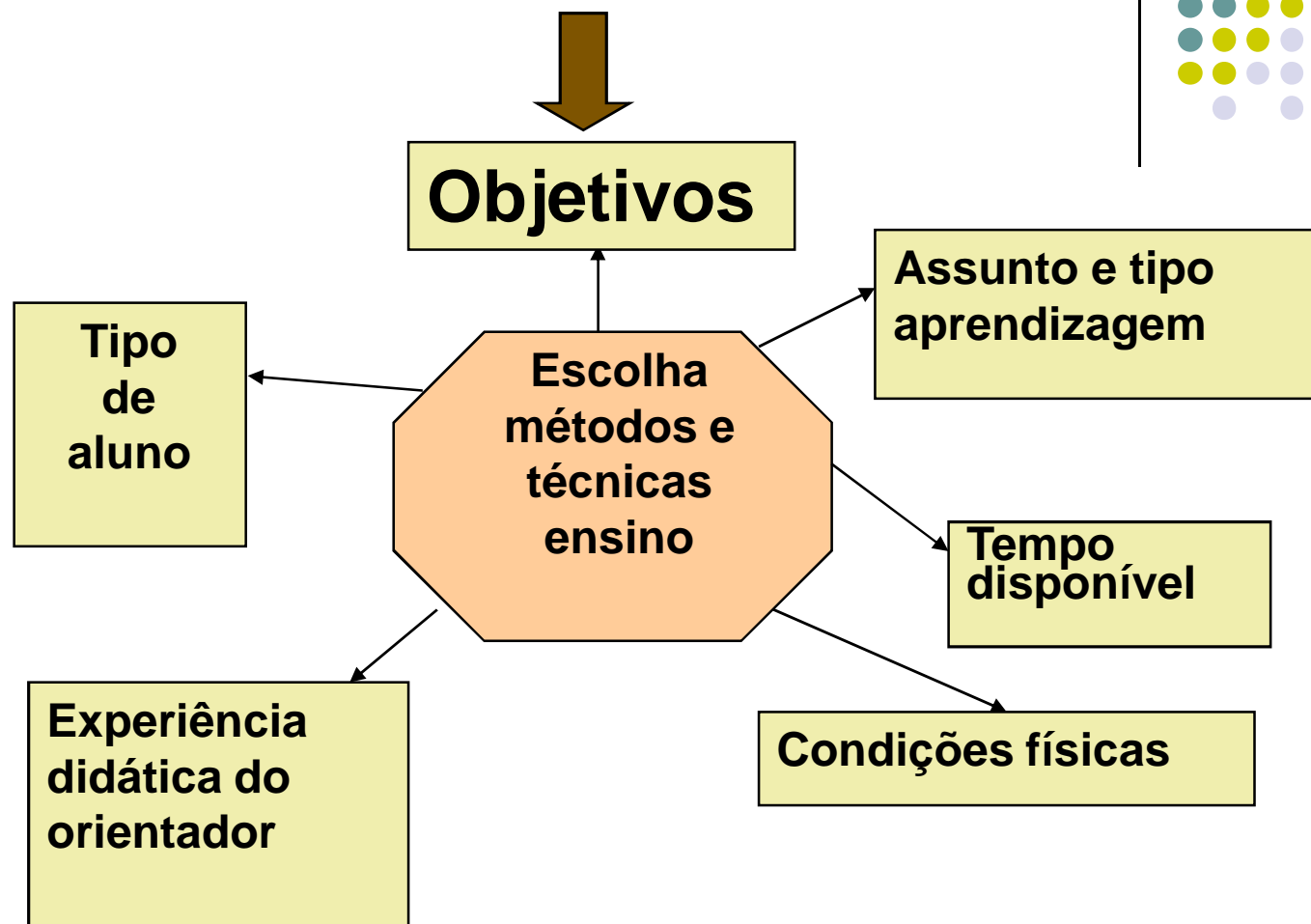


- Palavra
- Pesto
- Imagem
- Texto
- Tecnologias
- Materiais  
diversos
- Outros

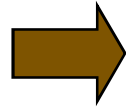




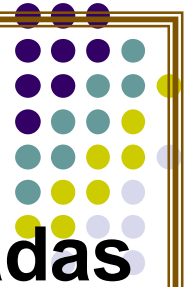
Que métodos e técnicas utilizar?



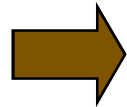
**Caracterização  
das técnicas de  
Ensino**



**Técnicas Individualizadas.  
Técnicas Socializadas .  
Técnicas sócio-individualizadas**



**Valor da  
Técnica**



**Depende:**

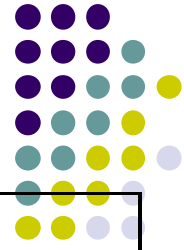
- Daquele que a emprega.**
- Dos objetivos a alcançar.**
- Do tipo de pessoas a que se destina.**
- Do conteúdo a ser tratado.**
- Do momento em que a técnica será aplicada.**

# **COMO APLICAR AS TÉCNICAS DE ENSINO.**

1. **Conheça bem a técnica a ser aplicada.**
2. **Comece dando uma definição da técnica.**
3. **Apresente os objetivos e os resultados esperados.**
4. **Enumere as etapas da aplicação da técnica.**
5. **Estabeleça os papéis dos participantes dos grupos.**
6. **Apresente, exponha e ou distribua o material que será utilizado.**
7. **Divida os grupos conforme as orientações da técnica.**
8. **Explique o tipo de trabalho que os grupos deverão realizar.**
9. **Finalmente, solicite que formem os grupos de trabalho.**
10. **Acompanhe os trabalhos dos grupos orientando e direcionando as discussões**



# CARACTERÍSTICAS DO MÉTODO



MOMENTO	CARACTERÍSTICA
Lógico	O método deve obedecer às leis do pensamento.
Psicológico	As fases do método devem fundamentar-se na observação do espírito infantil.
Económico -didáctico	As medidas metódicas devem produzir com pouco esforço os melhores resultados.
Estético- ético	O método não pode transformar-se em processo de adestramento para atingir os fins desejados
Pessoal	O método didáctico deve ser utilizado por verdadeiros educadores.

## SELECÇÃO E DELIMITAÇÃO DE CONTEÚDOS



- Os mais significativos dentro do campo de conhecimentos.
- Os que despertam maior interesse dos alunos.
- Os mais adequados ao nível de maturidade e adiantamento do grupo.
- Os mais úteis em relação a resolução de situações-problemas que o aluno tenha que resolver.
- Os que podem ser aprendidos dentro das limitações do tempo.

# Critérios Para Seleccionar Conteúdos :

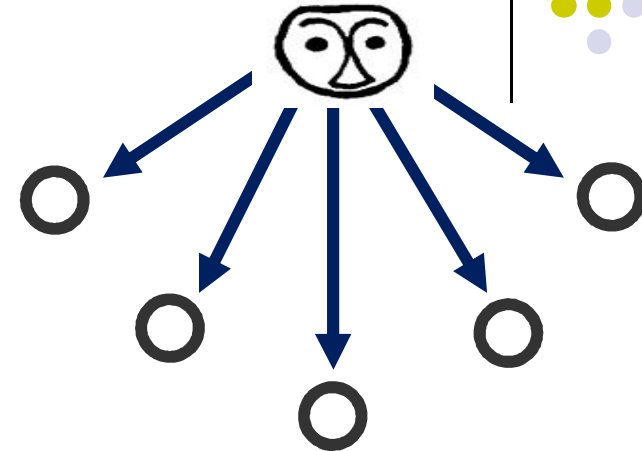


- a) **Validade:** Este conteúdo é digno de confiança, isto é, ele está actualizado ?
- b) **Flexibilidade:** Sujeitos a modificações, adaptações, renovações e enriquecimentos.
- c) **Significação:** Relacionado às experiências do Estudante. Um conteúdo terá significação para o aluno quando, além de despertar o seu interesse, levá-lo a aprofundar o interesse.
- d) **Possibilidade de elaboração pessoal:** o Estudante poderá associar, comparar, compreender, organizar, criticar e avaliar o novo conteúdo.
- e) **Utilidade:** refere-se ao uso dos conhecimentos em situações novas.
- f) **Realismo:** segundo este critério deve-se seleccionar conteúdos que possam ser aprendidos dentro das limitações de tempo e recursos disponíveis.

# Tipos de Métodos

## Expositivo:

Sessões	–	Colectivas
Tempo	–	Constante
Aquisição	–	Variável
Formador	–	Autoridade
Formandos	–	Passivos
Relacionamento	–	Formal



### 1. Expositivo: objetivos:

Aquisição e compreensão simples de factos e conceitos;

Divulgação de informações; Introdução de um tema tendo em vista despertar o interesse para um assunto ou fornecer directrizes para a realização de tarefas orientadas pelos métodos activos; Reter informações por um período de tempo relativamente curto.

## Interrogativo:

2. **Interrogativo**: conjunto de perguntas, técnica e metodologicamente correctas, procurando levar o formando a descobrir novos conhecimentos através da reflexão e do raciocínio.

3. **Demonstrativo**: visa essencialmente desenvolver o Saber-Fazer.

4. **Activo**: utilização de técnicas que provocam a actividade do formando.

### As questões colocadas podem ser:

**Gerais** – dirigidas de uma forma geral ao grupo

**Directas** – dirigidas a um determinado formando

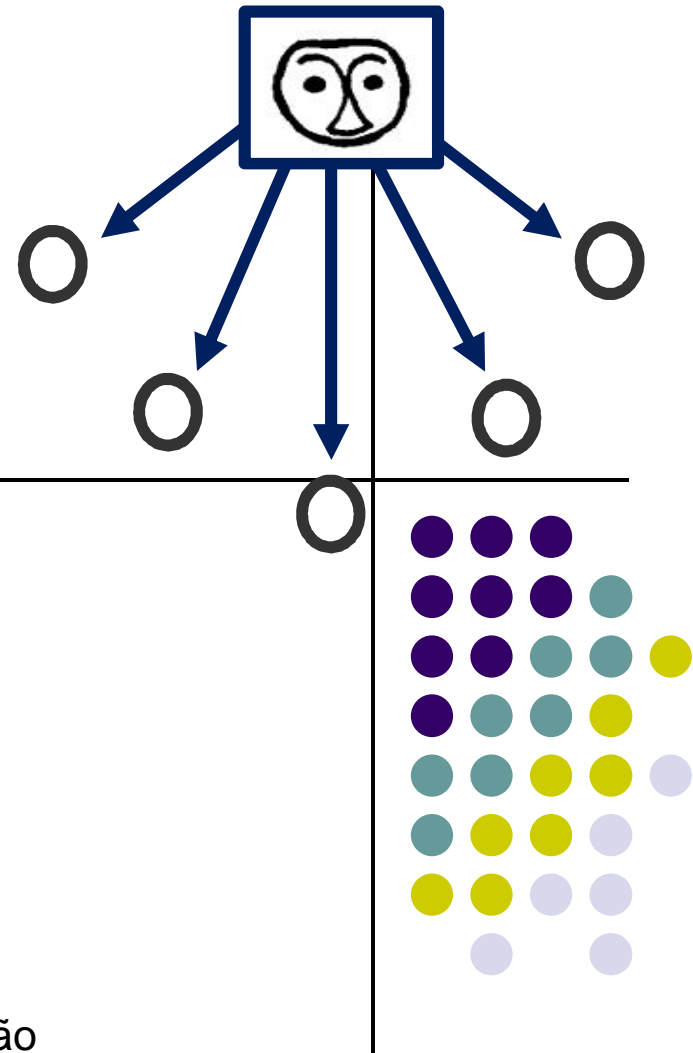
**Ricochete** – apelar à opinião do grupo sobre uma questão colocada por outro formando

**Espelho** – questionar o formando acerca da própria questão

**Abertas** – visam obter uma resposta panorâmica

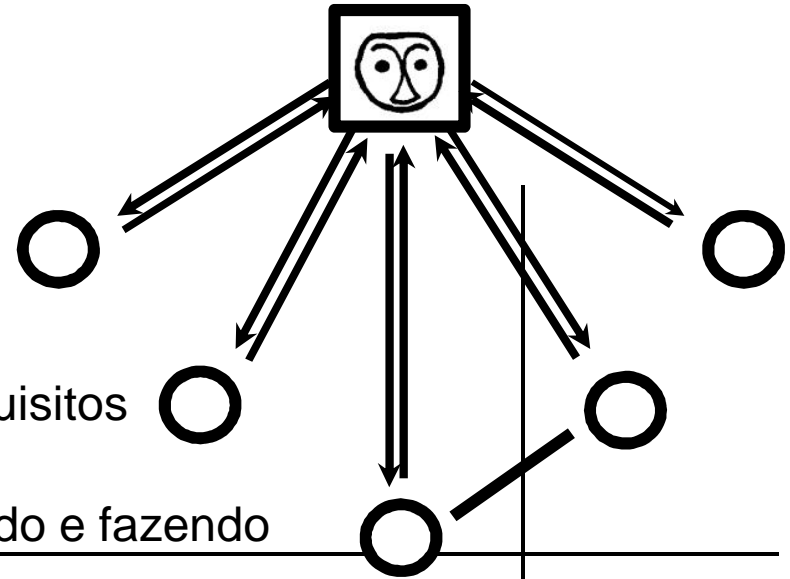
**Fechadas** – só admitem uma resposta de “sim” ou “não”

**Orientadas** – visam provocar uma escolha alternativa





## Demonstrativo:



**Contextualizar**: Visão de conjunto, pré-requisitos e motivar.

**Apresentar as tarefas**: mostrando, explicando e fazendo sobressair os pontos-chave

**Prática**: ensaiar, de executar a tarefa, corrigindo imediatamente os erros

**Assegurar as aprendizagens dos formandos**: observando e verificando se a execução da tarefa foi minimamente satisfatória.

### Principais passos na demonstração:

1º **Faz o formador**, com a rapidez natural.

2º **Faz o formador**, novamente, mais lentamente e explicitando cada passo.

3º **Fazem o formador e formandos** simultaneamente

4º **Fazem os formandos sozinhos**, sempre supervisionados pelo formador.

# Activo:

## Características gerais:

**Motivação:** Sentir-se envolvido e não apenas interessado.

**Relacionar a nova aprendizagem:** Conhecimentos, atitudes e comportamento.

**Participar num grupo:** Aprendizagem social, cooperação e saber ser.

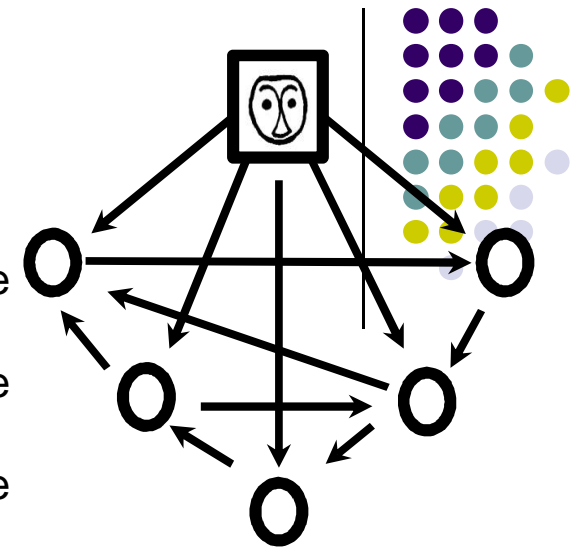
**Aprender aprender:** Facilita aquisição de novos processos de aprendizagem.

**Actividade:** Aplicar os conhecimentos adquiridos na realidade.

**Formador Facilitador:** Compreensão e retenção dos conhecimentos.

**Auto-Formação:** Autonomia do Formando

**Auto-Avaliação:** Comportamentos e progressos na aprendizagem.



As técnicas pedagógicas constituem acções, conjuntos de procedimentos, atitudes e actuações que o formador adopta, definidas a partir do método, com a finalidade de promover a aquisição de conhecimentos.

1. **Documentação e Textos de Apoio**
2. **Quadro de Papel e Quadro Fixo.**
3. **Retroprojector e Acetatos**
4. **Projecções por Computador (ex. PowerPoint)**
5. **Diapositivos e Fotografias**
6. **Televisão e Vídeo**



## A Escolha do Método

Variáveis relacionadas com os  
objectivos a atingir

Grau de exigência dos objectivos

### Método Pedagógico

Modo de gestão da rede de relações  
que se estabelece entre o formando  
o formador e o saber

Variáveis relacionadas com o  
**formador**

Variáveis relacionadas com o  
**formando**

#### Condicionalismos Materiais

- Espaço e os materiais à nossa disposição
- Custos
- Limitados pelo tempo - duração
- Procurar apoios e recursos da instituição

#### Condicionalismos Pessoais

- O formador deve utilizar métodos que conhece
- Deve apoiar-se nas suas competências
- Deve respeitar o seu estilo pessoal

#### Outros Condicionalismos

- Conteúdos

#### Plano Cognitivo

- Relação com o saber (conhecimentos que já possui)
- Ritmo de aprendizagem

#### Plano Sociológico

- Escolaridade anterior
- Meio social de origem
- Aspectos culturais

#### Plano Afectivo

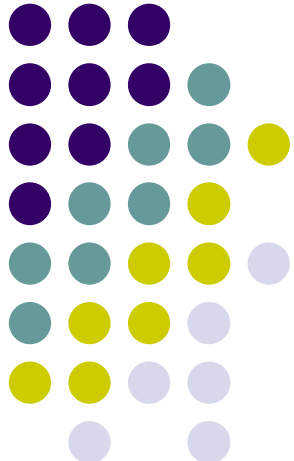
- Rede de relações no grupo
- Expectativas em relação ao formador

## A ESCOLHA DO MÉTODO

Variáveis relacionadas com os objectivos a atingir

Grau de exigência dos objectivos

### Método Pedagógico

<b>Condicionais Materiais</b> Espaço e os materiais à nossa disposição Custos Limitados pelo tempo - duração Procurar apoios e recursos da instituição	<b>Plano Cognitivo</b> Relação com o saber (conhecimentos que já possui) Ritmo de aprendizagem	
<b>Condicionais Pessoais</b> O formador deve utilizar métodos que conhece Deve apoiar-se nas suas competências Deve respeitar o seu estilo pessoal	<b>Plano Sociológico</b> Escolaridade anterior Meio social de origem Aspectos culturais	
<b>Outros Condicionais</b> Conteúdos	<b>Plano Afectivo</b> Rede de relações no grupo Expectativas em relação ao formador	

## Para além de Método o ensino exige o seguinte:

1. Rigorosidade metódica.
2. Pesquisa.
3. Respeito aos saberes dos educandos.
4. Estética e ética.
5. Saber escutar.
6. Bom Senso.
7. Respeito à autonomia do se do educando.
8. Bom senso.
9. Humildade, tolerância e luta em defesa dos direitos dos educadores.
10. Apreensão da realidade.
11. Alegria e esperança.
12. Curiosidade.
13. Convicção de que a mudança é possível.

### Por isso pense no seguinte:

- ✓ o que se deve ensinar e aprender?
- ✓ Porque seleccionar isto e não aquilo?
- ✓ A quem se deve ensinar?
- ✓ Como se deve ensinar?
- ✓ Como devem todos estes elementos relacionar-se entre si?



# Outros Métodos de Ensino



- 1. Trabalho em grupos.**
- 2. Os Métodos de Exposição pelo Professor.**
- 3. Método de Trabalho independente.**
- 4. Técnica de Resolução de Problemas.**

**0 use Método do ensino que liberta e não  
aquele que oprime o estudante.**

# Bibliografia



- AYOT H.O & Patel M.M. *Instructional Methods*. Nairobi: Educational Research and publications Ltd. 1992.
- CORTELLA, Mário Sérgio. *A escola e o Conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos*.- São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2001.
- CHARLES, C.M. *A Handbook of Excellence in Teaching Elementary classroom Management*. USA: Longman Publications, 1983.
- DOMINGUES, Ivan. *Transdisciplinaridade na Educação*.- Belo Horizonte; editora UFMG; IEAT, 2001 .
- DEMO, Pedro. *Conhecer e Aprender: sabedoria dos limites e desafios*. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*.-São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- FERRANT, J.S. *Principles and Practice of Education*, second Edition. British: Longman Educational low-priced Books Scheme, 1980.
- GADOTTI, Moacir. *Pensamento Pedagógico Brasileiro*. São Paulo: Ática, 2001.
- GIL, António Carlos. *Metodologia do Ensino Superior*, 4ª edição, S. Paulo:
- MIRANDA & Echevarría. *Didáctica de la Educación Superior*. Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2002.
- MORAIS, Maria Cândida. *O paradigma educacional emergente*, Campinas, SP: Papyrus, 1997.
- Moran et all. *Novas Tecnologias e mediação pedagógica*. Campinas, SP: Papyrus, 2000.
- NGAROGA, J.M. *Professional Studies for Primary Teacher Education*, Nairobi: East Afrocam Educational Publishers, 1996.
- PILETTI, C. *Didática Geral*. São Paulo. Editora Ática, 2008.
- RIBEIRO, António Carrinho. *Reflexões Sobre a Reforma Educativa*. 3ªed. Texto editora, Lisboa, 1992